



La seconde tranche de restauration des verrières LALIQUE s'achève...

Bonne nouvelle pour vous tous qui nous soutenez, les 8 verrières restaurées du transept nord auront repris place dans leurs nouvelles serrureries à la fin du mois de décembre. En janvier, les travaux de finition concerneront la reprise des décors peints au droit des baies.

L'objectif est donc atteint, conforme à nos prévisions initiales, soit 19 verrières restaurées et remises en place. Il reste à lancer, courant 2025, la troisième et dernière tranche qui concernera les 11 verrières de la nef et du portail ; plus que jamais, votre aide nous est indispensable en ces temps contrariés en terme de rigueur budgétaire. Avec la Fondation du Patrimoine, nous attendons de la DRAC qu'elle nous accompagne, comme promis, à hauteur de 50%...



Comme pour le transept nord, des reproductions fidèles des œuvres masquées par l'enveloppe de sécurité des échafaudages (Chemin de Croix de Jean Berque et Nativité de Roger de Villiers), ont été mises en place pour respecter la continuité de la lecture spirituelle de l'église.

Le mécénat pour les verrières en quelques chiffres

**32 dons d'entreprises
et 210 dons de particuliers**
pour un total à fin 2025 de **750 000,00 €**
Manque pour finir **150 000,00 €**

Dépose des ferronneries et préparation des baies

C'est la partie la plus ingrate du chantier et pourtant, elle conditionne tout le bon déroulement des opérations à suivre, à savoir l'installation des nouvelles serrureries d'accueil. Les copies numériques installées en 2014 sont alors soigneusement déposées pour être conservées.

Le jeudi 21 novembre, retour du premier grand ange restauré dans le transept nord



Novembre 2024

Renaissance d'un ange... de synthèse !

Après plusieurs mois de recherches et d'essais, le processus de restitution d'un ange de LALIQUE, non pas en verre moulé comme en 1926, mais en résine de synthèse a été réalisé.

Cette expérimentation, longue et minutieuse, va permettre de remettre en place, dans la baie vide du transept nord, une copie conforme à l'original, la différence essentielle résidant dans le matériau employé. L'hypothèse d'une restitution en verre moulé a finalement été abandonnée devant les difficultés techniques. Force est donc de constater qu'il n'y avait que LALIQUE pour savoir créer du LALIQUE et cela est plutôt rassurant...

La Manufacture Vincent-Petit, à Troyes, a procédé de la manière suivante :

- Des moules en silicone ont été confectionnés à partir d'une verrière existante sur la principe du moulage/contre-moulage, permettant ainsi d'obtenir un moule strictement conforme à l'original.



Application de démoulant pour protéger le verre original



Coulage du silicone à double composant

Les nouveaux moules prêts à l'emploi

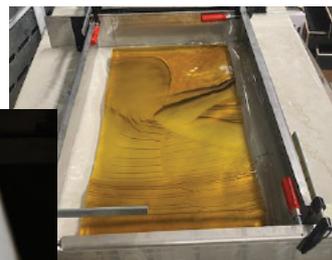


<http://lesamisdesaintnicaiseducheminvert.com>

- Plusieurs tests de colorimétries ont ensuite été nécessaires pour parvenir à un aspect et un rendu, qui, par transparence, s'approche au plus près de l'original.

- Une fois le meilleur résultat obtenu, coulage des 3 éléments constituant l'ange puis démoulage.

Moulage d'un positif en résine époxy



Phases successives de recherche de la bonne colorimétrie, en atelier, puis en exposition à la lumière naturelle du jour.



Du blanc pur au jaune dense, une recherche délicate de l'équilibre



Jeudi 21 novembre 2024, la copie en résine est installée ! Comme prévu, la teinte est différente des verrières originales mais la transparence est là. Il va maintenant falloir observer l'évolution de cette copie en milieu réel, exposée au soleil et au froid et voir comment va évoluer la teinte et la densité... Rendez-vous dans quelques mois !

